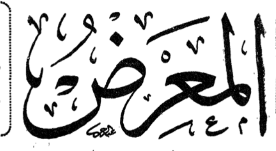
السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٦١



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

ان المرشحين المعتمدين على المال في نجاحهم واقتناص الاصوات ابتدأوا منذ اليوم يشعرون بالفشل القريب امام صلابة المندوبين الثانويين في وطنيتهم وحرصهم على شرف الذمة وتبعة الواجب

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٩



النهضة السينمائية في مصر ولبنان

عرفت مصر عزيزة امير نجمة السينما المصرية كما عرف لبنان ميشال بدوي الابناني كوكباً لامعاً في عالم السينما وهذا الرسم يمثل الاثنين في الوسط محاطين بفريق من اديبات وادباء بيروت المعجبين ببراعتهما. وقد علمنا ان السيدة عزيزة امير عادت الى مصر لاستجلاب العدة السينمائية والعمال الفنيين وستعود قريباً للعمل مع الاستاذ بدوي على اخراج احدى الروايتين ٠ ابنة البدو او اللبنانية الحسناء تأليف الشاعر الاديب نقولا بسترس

تصوير فريدريك دقوني

عزيزة امير وميشال بدوي

نجمة السينما المصرية والى يمينها الفنان اللبناني السيد ميشال بدوي الممثل السينمائي البارع وهذا الرسم يمثل ائتلافهما للعمل معاً على اخراج رواية سينمائية شرقية ربما أخذت مناظرها في نفس لبنان واشترك في تمثيلها شبان وشابات لبنانيون

لقطات الطريق

الانتخابات والشعور العام

كلمات الى المندوبين الثانويين

كل من في لبنان اليوم منصرف بفكره وقلبه الى نتيجة الانتخابات التى ستجري نهار الاحد القادم . وان هذا الاتجاه الفكري والانصراف القلبي لدليل النهضة ويقظة الشعور حول الحياة العامة ومصالح البلاد ومصيرها ٠

ان من يستعرض الانتخابات الماضية واحدة واحدة ويقارن بين موقف الامة فيها وموقفها اليوم يرى رأينا في التطور الفكري الذي عنيناه بالنهضة ويقظة

الشعور العام

اجل ان لبنان اليوم في تطوره البارز للعيان يرسل الادلة الناطقة بتقدمه في طريق الحياة السياسية ولا نريد ان نعتقد بان هذه اليقظة منحصرة في فئة قليلة بل نميل الى الاعتقاد بان الازمات التى اجتازها لبنان في اقتصادياته والمصاعب التى عاناها طيلة سنوات في نواحي حياته العامة هيئت لليقظة ظهورها في جميع النفوس

وليست الانتخابات التى نحن على عتبتها هذا الاسبوع الا الفرصة السانحة امام اللبنانيين لتدشين هذه اليقظة على



مطران الحبشة الجديد

الانبا كيرلس

هو المطران الذي جرت رسامته يوم ٢ حزيران في مصر ورسم معه بعض الاساقفة الحبشيين وانتهى بذلك الخلاف الذي طال امره بين الحبشة والكنيسة القبطية

اسس الوطنية واحترام الذات واستقلال الفكر والنزعة الحرة ٠

ان الانتخابات هي خير مظهر للشعور العام وخير صلة تجمع بين ارادة الامة وانعكاسها في اعمال الحكومة ، وطالما كانت الحكومات ترتاح الى ملامسة هذه الارادة في نفوس ممثلي الامة اللهم متى كان اولئك الممثلون وليدي تلك الارادة ورسل الامة الاوفياء لا وليدي نفوذهم الشخصي ورسل مصالحهم الخاصة

لقد حان لنا ان ندرك اخيراً ان النائب الذي يصل الى النيابة عن طريق نفوذه وماله هو عدو المصلحة العامة ، الغريب عن روح الامة وشعورها ومصالحها

يا اخي المندوب الثانوي

وعدتك منذ ايام ان اتحدث اليك وتتعاون معاً على اداء مهمتك السامية

بما يرفع شرف البلاد ، ويحقق امانيهـا ويكفل لها مستقبلا بسماً يكون لك الفضل في اعداده واسعاد نفسك وبني قومك

ان القانون الذي اقامك صلة بين الامة ووكلائها ، وفوض اليك تكوين المستقبل اللبناني جعل لك في مراتب الثقة اسماها واشرفها، وذوب في اراداتك الفردية ارادة المئات تسيرها حيث شئت واينما احببت

انك تحمل تبعة مزدوجة هي تبعة الاخلاص لوطنك وحريتك ونفسك وتبعة الامانة على ما بين يديك من ثقة ثمينة ومن وكالة غالية .

انك تحمل شرف الامة وكرامتها ومجموعة آمالها وآلامها فكن حامياً للشرف محققاً للامال شافياً للآلام

واذا ما تقدم اليك عدو الامة يساومك على صوتك فاعلم انه رجل لا يليق بالنيابة وانبذه عنك بعيداً يتعثر بتبكيت الضمير وصغارة العمل

ولا تخفالك ياأخي المندوب ان النائب الذي يشتري صوتك لا سمح الله يهـزأ بك ويزدري بسمعتك ويعمل على استرجاع ماله منك ومن ابناء بلادك

ان النائب الذي يصعد الكرسي على سلم الرشوة هو الذي يثقل اللبناني الفقير بالضرائب وغلاء المعيشة والاجور ويغذي ثروته الضخمة بدماء ناخبيه

اني اعيذك يا اخي المندوب ان لا تكون من اركان يقظتنا السياسية وان لا تخلد اسمك الى جنب اللبنانيين الذين عملوا على صيانة الامة في مهد نهضتها ورفعوا الشرف اللبناني عالياً ومهدوا للمستقبل السعيد طريق الامان

ان حكومة اليوم النزيهة القائمة على العلم والتجرد تحتاج الى مجلس نزيه يقوم على الوطنية وثقة الامة فلا تفسد على لبنان مستقبله

ان النفوس تواقة الى انتصار الوطنية على المال وصابية الى فوز رجال الاخلاص على رجال الرشوة • وان لبنان ينتظر صباح الاثنين ليمجد المنطقة الانتخابية التي ستلقي امثولة الوطنية والشرف وتدشن للبلاد فجر نهضتها السياسية «م٠١٠ش»

كيف استقبل
جلالة ملك مصر في برلين

عندما وصل جلالة الملك فؤاد الى الحدود الالمانية استقبله ممثلو رئيس الجمهورية والحكومة الالمانية فاعرب جلالته عن شكره وعن امله بأن تفضي هذه الزيارة الى زيادة العلاقات توثقاً بين مصر والمانيا

وعندما وصل جلالته الى برلين استقبله على المحطة الرئيس هندنبرج وكبراء رجال الحكومة الالمانية وحياه حرس الشرف واطلقت المدفعية طلقات التحية واحتشدت خارج المحطة الوف من الشعب واعد مكان خاص للجالية المصرية البالغ عددها نحو مائة شخص

ثم خرج الملك فؤاد والرئيس هندنبرج وركبا سيارة مكشوفة وسارا في وسط الجماهير المحتشدة في الشوارع وشرفات المنازل التي كانت كلها مزينة بالاعلام المصرية والالمانية وظل الهتاف للملك فؤاد وللرئيس هندنبرج ولمصر والمانيا متعالياً طول الطريق حتى بلغ جلالته قصر البرخت الذي اعدته الحكومة الالمانية لنزول جلالته فيه .

وقد صدرت الجرائد الالمانية طافحة بالمقالات والاخبار والرسوم عن جلالة الملك والقطر المصري ومملوءة بالثناء والمديح واعربت كلها عن املها بان تفضي هذه الزيارة الى تعزيز العلاقات الودية الموجودة بين مصر والمانيا

مأدبة الرئيس هندنبرج

وقد أولم الرئيس هندنبرج في مساء اليوم الذي وصل فيه جلالة الملك فؤاد الى برلين وليمة بالغة منتهى الفخامة والجلال تجلت فيها روح الصداقة والولاء في العلاقات بين مصر والمانيا

خطبة الرئيس هندنبرج

وعند نهاية الطعام وقف الرئيس وهو مشرق الوجه يتدفق بهجة وسرورا وقال :

« اني بالنيابة عن المانيا وبالاصالة عن نفسي اتشرف بان ارحب بجلالتكم من صميم فؤادي كضيف « البريخ » يا صاحب الجلالة : ان هذه الزيارة ستوحي اليكم بعواطف الشعب الالماني الودية نحو مصر • ان علماء المانيا كانوا دائماً يعدون درس تاريخ مصر في مقدمة الواجبات وقد وجدوا مساعدة تشكر من لدن الحكومة المصرية والشعب المصري

« وهذا مما ساعد على العلاقات بين البلدين على دعائم ثابتة » • وبعد ما اعرب الرئيس هندنبرج عن الشكر والامتنان بالنيابة عن العلم والعلماء الالمان واثنى اجمل الثناء على ما كان جلالة الملك فؤاد يقدمه شخصياً من التشجيع على تقوية الروابط الفكرية — اشار الى تقدم العلاقات التجارية واعرب عن امتنانه لما تبديه مصر من مكارم الضيافة والترحاب بالتجار الالمان الذين لا يألون جهداً في مساعدة مصر على التقدم الاقتصادي العظيم

خطبة جلالة الملك

فرد الملك فؤاد على هذا الخطاب بما يلي :

« ان ما فهتم به يا صاحب الفخامة من التمنيات باسمكم وبالنيابة عن الامة الالمانية قد اثر في نفسي اعظم تأثير فاسمحوا لي ان اعرب عما اشعر به من الامتنان الخالص لكم ولامتكم المجيدة ثم ان الترحاب الودي الفائق الذي لقيته اليوم حرك عواطفي وبدا لي كشاهد جديد على الصداقة الودية القائمة بين البلدين ويسرني كل السرور ان اعرب عن ابتناني وامتنان الشعب المصري لمساعي علمائكم الجهابذة • وكذلك انظر بكل ارتياح الى ما يبدو من تقدم التجارة الالمانية في مصر واتساعها الذي يقوي الروابط الاقتصادية والصلات الودية بين البلدين »

سفراء الدول في حضرة الملك

وكان موعد استقبال جلالته سفراء الدول والوزراء والمفوضين في الساعة الخامسة من يوم ١٠ الجاري فحضروا جميعهم في الوقت المعين فاستقبلتهم الموسيقى ودخلوا قاعة التشريفات في قصر البرنس البرخت فاخذ السفراء مكانهم في القاعة بحسب اقدميتهم في تمثيل دولهم في برلين وكان منظرهم فخماً وهم بالملابس الرسمية المذهبة والاوسمة ، وكان عميدهم النائب البابوي المونسنيور باشيللي بثوبه الاحمر ،وكان كبار موظفي الخارجية الالمانية يلبسون الفراك الازرق الذي يلبس في الحفلات الرسمية الكبرى •

ولما استقر بهم المقام قدم جلالة الملك يتبعه حسن نشأت باشا فمر بالسفراء وممثلي الدول فقدم كل منهم لجلالته واستمرت هذه المقابلة اربعين دقيقة وقد حادثهم جلالة الملك محادثة وجيزة متكلما معهم باللغات الفرنسية والانكليزية والايطالية والتركية ولما عادوا من القصر بعد هذه المقابلة ودعوا بمثل المظاهر العسكرية التي قوبلوا بها

زيارات جلالة الملك

عينت الحكومة الالمانية الهر فون شتورر وزير المانيا المفوض في مصر في معية جلالته اثناء تجوله في المانيا

ولقد تجول جلالته يوم الثلاثاء في ١١ الجاري اي ثاني يوم وصوله بالسيارة في شوارع برلين وزار مطار (تمبلهوف) ومحل طباعة (اولشتاين) المشهور

وادب الهر لوبه رئيس مجلس النواب في هذا اليوم مأدبة غداء لجلالته وبعد الظهر زار جلالته متحف التاريخ القومي ووضع اكليلا في القاعة التذكارية ثم زار معامل البورسلين في برلين

وفي مساء الثلاثاء نفسه ادب له مأدبة شائقة الهر مولر رئيس الوزراء

في قصر بلدية برلين

وفي يوم الاربعاء اي اول امس استقبل جلالته في قصر بلدية برلين حيث تناول الغذاء استقبالاً حافلا وبعد الظهر زار جامعة برلين ومدرسة الفنون العليا • وكان في المساء موعد تمثيل رواية (شفاليه الاروز) التي مثلت خصيصاً لجلالته تحت ادارة مؤلفها شتروس الموسيقي المشهور

وخصص جلالته صباح امس (الخميس) للنزهة في السيارة وترويح النفس

ثم زار المعهد العلمي لتربية الطيور والمواشي ومحطتي التلغراف اللاسلكي في كونيكس وسترهوزر

وفي المساء ادبت المفوضية المصرية مأدبة شائقة لجلالته حضرها الرئيس هندنبورغ وكبار رجال الحكومة الالمانية وسفراء الدول •

هوامش

الريجي ايضا

اتصل بصحف دمشق ان شروط الاتفاق التي هيئتها الحكومة السورية لعرضها على مؤتمر الريجي الذي سيعقد يوم ١٦ الجاري في المفوضية العليا لاجل بحث قضية التبغ واستثماره تقوم على اساس الحصر (المنوبول)

ولقد نشرت تصريحاً لمدير ادارة حصر الدخان في دمشق يشير الى ان الادارة هناك لم تتلق من مرجعها شيئاً عن انقضاء اجل امتياز الريجي وان كميات التبغ الموجودة لديه تكفيه اكثر من شهرين وانه يرجح ان ادارة الريجي سوف تظل موجودة لمدة لاتقل عن ستة اشهر لان المفاوضات بين حكومة انقره وبين المفوضية العليا لم تنته بعد

هذا ما روته رصيفاتنا في دمشق وانا اذا ما مررنا ساكتين بتصريحات المدير رغم ما فيهما من دلائل المطال في حل هذه القضية فلا يسعنا على كل ان نسكت امام نية الحكومة السورية اذا صح ما ذكرته الصحف الدمشقية

ولهذا نعود الى ما كررناه دائماً من ان هذه القضية الحيوية لا يجوز قط ان تحل حلاً مشتركاً وواحداً للدول المشمولة بالانتداب الفرنسي

لان الحكومة التي لا تعلق على زراعه التبغ شأناً كبيراً ولا تنظر اليه الا نظرها الى الحاجات الاستهلاك وترى فائدتها منه عن طريق الحصر واستثمار المستهلكين لا يمكن قط ان تتفق نظريتها مع الحكومات التي تعد التبغ مورداً زراعياً هاماً يجب عليها تنشيطه وانماؤه وتعتبر صناعته من الصناعات الاولية التي يقتضي مساعدتها على الانتشار والتوسع

ان للحكومة السورية حريتها في ان تهمل زراعة التبغ وان تتبع الخطة التي تشاء في استثماره ولكن ذلك لا يجوز قط في لبنان

ولاجل هذا نناشدنا اولياء الامر ان تستقل كل دولة في حل هذه القضية على الصورة التي توافق مصلحة شعبها وخزينتها معاً لان لبنان يرى في خطة المونوبول قضاء على جزء كبير من ثروته وتنافياً مع الاماني والرغبات التي اعرب عنها الشعب اللبناني والتي تتعلق بها مصلحته

فعسى ان يكون لكلمتنا صداها في نفوس رجال الحل والعقد

اخبار محلية

مندوبو الساحل • يؤيدون مرشحهم

رأى مندوبو منطقتي الساحل = الاعلى والادنى = ان سوق الاشاعات قد راج كثيراً بمناسبة الانتخابات النيابية فعقدوا اجتماعاً عاماً مساء يوم الاثنين في دار مرشح الساحل **الاستاذ ميشال زكور** ووضعوا القرار الاتي بالاجماع وامضاه التسعة عشر مندوباً ثانوياً عن منطقتي الساحل • وهذا نص القرار بالحرف:

« نحن الموقعين ادناه التسعة عشر مندوباً لمنطقتي الساحل قد اجتمعنا »
« مساء الاثنين الواقع في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٩ وبعد المداولة في امر »
« الانتخاب النيابي اجمعت كلمتنا على تأييد مرشحنا الساحلي الاستاذ »
« ميشال زكور حتى النهاية بجميع الوسائل المشروعة لايصاله الى كرسي النيابة »

— تحريراً في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٩ —

التواقيع: رئيس الجلسة — الدكتور فارس الملاط • محيي الدين البرجاوي • قيصر معوض • علي سليم • الدكتور ميشال عبود الحلو • يوسف الخوري كرم • اديب الشدياق • لحود واكد • الدكتور بشاره سماده • ابرهيم فاضل • احمد علي خليل • حسين درويش • شفيق عبده ياغي • الياس ابو حرب • يوسف مسعود متى • الياس غانم • وديع خليل كنعان • الدكتور الياس الخوري • فؤاد الخوري

الحكم في دعوى

مطبوعات سكة الحديد

لفظت صباح امس الخميس محكمة الاستئناف المختلطة التي عقدت برئاسة المسيو فيتو حكمها في دعوى مطبوعات سكة الحديد فنقضت حكم البراءة الصادر من محكمة البداية وقضت بالسجن عشرة اشهر على السيد اسكندر الخوري وعشرة اشهر على السيد وديع النجار وعشرين شهراً على المسيو بيار موريتي وبغرامة مليون غرشاً سوريا وكسور على السيد خوري بالتضامن والتكافل مع المسيو موريتي وبغرامة الفي ليرة سورية على السيد نجار بالتكافل والتضامن مع المسيو موريتي

***

اجازات القضاة الافرنسيين

بمناسبة عطلة الصيف

نال حضرات المسيو افيه مفتش العدلية العام والمسيو ديس النائب العام والمسيو بروفو مستشار محكمة الاستئناف اجازة شهرين يقضونها في فرنسا وسيسافرون بعد ظهر اليوم على الباخرة الافرنسية بيرلوتي

وقد كلف المسيو بوش رئيس غرفة الاستئناف بادارة مفتشية العدلية العامة والنيابة العامة لدى المجلس العدلي • والمسيو ريمون المستشار في التميز بادارة غرفة التميز مكان المسيو ديس وكلف المسيو فيتو برئاسة المجلس العدلي

توزيع الكهرباء في بحمدون

ومشروع امتياز ري الساحل

تألفت لجنة برئاسة وزير الاشغال العامة ومدراء العدلية والمالية والداخلية ومستشار الاشغال العامة في المفوضية والمستشار الفني للاشغال العامة في لبنان لدرس طلبات توزيع القوة الكهربائية في بحمدون ومشروع امتياز ري الساحل في بيروت

مجلس اتحاد الشبيبة الاسلامية

انتخاب هيأته العاملة

عقد مجلس ادارة اتحاد الشبيبة الاسلامية جلسته العمومية لانتخاب الهيأة العاملة فكانت النتيجة ان انتخب للرئاسة السيد محي الدين المكاوي ولنيابة الرئاسة المحامي السيد خليل سيف الدين ولأمانة السر السيد احمد دمشقيه ولأمانة الصندوق السيد رشيد بيضون ومديراً مسؤولا للحزب وممثلا له تجاه الحكومة السيد خليل ابو الحدود

وسام الاستحقاق اللبناني

على صدر المسيو ده كه

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً هذا نصه

منحت مدالية الاستحقاق اللبناني من الدرجة الاولى للمسيو روبير ده كه اقرارا بالخدمات الجلى التي قام بها في سبيل لبنان

جناز في كاتدرائية السريان

بمناسبة مرور اربعين يوماً لوفاة السيد اغناطيوس افرام الثاني رحماني بطريرك السريان الانطاكي المثلث الرحمة يحتفل في كاتدرائية السريان الكاثوليك ببيروت بقداس وجناز لراحة نفس الفقيد الجليل صباح الاحد ١٦ حزيران في الساعة التاسعة

فالبطريركية السريانية تدعو ابناء الطائفة واصدقاء الفقيد العظيم لحضور الصلاة معتبرة هذا الاعلان بمثابة دعوة خصوصية

الحكم على قاتل وجيهه خانم

اصدرت محكمة الجنايات في فينا حكمها على الضابط السابق جارتنر قاتل كريمة محمد محب باشا فقضت عليه بالاشغال الشاقة مدة اثنتي عشرة سنة وكان المحلفون قد قرروا ادانته باتفاق ١٢ صوتاً وسمع جارتنر الحكم برباطة جأش وقال انه بريء ولكنه سيتحمل العذاب من اجل التي احبها فقابل الموجودون في المحكمة كلامه بالتصفيق

فقيد الشباب

المرحوم اميل خليل بطرس

فجعت بيروت صباح الثلاثاء المنصرم للنبأ المفجع الذي سرى في المدينة من اقصاها الى اقصاها حاملاً نعي المأسوف على شبابه المرحوم اميل خليل بطرس صرعه الموت فجأة وهو في ريعان الشباب وميعة العمر زهرة زاهية في ربيع الحياة ملء اكمامها القوة والنشاط والنضارة • واختطفه القبر من بين والديه واهله ورفاقه وهو نائم على سرير الصحة ملتحف بابتسامات الدنيا والآمال العذاب

لم ينتشر منعاه في المدينة حتى وجفت القلوب وانفجرت العيون وحارت النفوس للمصاب الفجائي الاليم

ولقد غصت دار والده الثاكل باعيان المدينة وشبابها يشاطرون والديه البكاء على وحيدهما وقبلة آمالهما • وكانت للفقيد عصارى الثلاثاء مناحة مزدحمة بالوف المشيعين لا يدرك الطرف آخرها ولا يسمع فيها غير شهقات الباكين وندب النادبين واصوات النائحين • وقد حمل النعش على اكف شباب المصيطبة والمزرعة يجلله علم النهضة الرياضية وتملأ جوانبه المهابة والخشوع والحزن العميق ومشت في طليعة الموكب جمعيات اتحاد البر والتعاضد الخيري لمحلة المزرعة والنهضة الادبية لمحلة المصيطبة وسار امام نعشه ممثلو — نادي هلال الرياضة — النادي الرياضي — منتدى التمثيل والرياضة — فريق الاشبال — منتخب اليسوعية — الكشاف المسلم — اتحاد الرياضي اللبناني السوري — ومنتخب الجامعة الاميركية — مشاركة بالحزن لنادي النهضة الرياضية الذي كان يرأسه الفقيد العزيز

وكان اعضاء النهضة الرياضية قائمين بترتيب الموكب وقد أبت عواطف حزنهم ومحبتهم لرئيسهم الراحل الا ان يحملوا نعشه قبل وصوله الى المقر الاخير

وتولى الصلاة عليه لفيف الاكليروس الارثوذكسي يتقدمهم رئيس الاساقفة السيد ايليا الصليبي الذي بعد انتهاء الصلاة رثى الفقيد بتأبين بليغ ذكر فيه عظم خسارته وعدد صفاته الطيبة واخلاقه الكريمة

ولقد توالى على الضريح مؤبناً كل من السيد خليل عفيش والسيد اميل بارودي باسم النهضة الرياضية ثم تكلم السيد ميشال خياط

والقى ميشال ابو شهلا احد صاحبي هذه الجريدة ابياتاً نشرت في غير مكان من هذا العدد بكى فيها صديقه الفقيد ورفيقه العزيز •

واودع الجثمان مثواه الاخير بين الدموع والزفرات وبين الاسى المفجع والاسف الشديد اننا نسأل الله نعمة الصبر لقلب والديه الثاكلين وذويه الكرام ونستمطر على ضريح الفقيد الرحمة والرضوان .

في مجلس بلدية بيروت

عين جاك بك ثابت عضواً في مجلس بلدية بيروت عوضاً عن الاستاذ الفرد نقاش الذي عين بوظيفة في القضاء

***

رحلة الى فرنسا

بعثة طلاب مدارس بيروت

اتفق حضرة مدير الكلية العلمانية مع مدير شركة « المساجري مريتيم » في بيروت على ارسال قافلة من الطلاب اللبنانيين والسوريين الى فرنسا للقيام برحلة فيها من ١٨ تموز الى ١٨ آب تكون نفقاتها ٥٣ ليرة مصرية ذهاباً واياباً، بما فيها نفقات الباخرة في الدرجة الثانية ، والسكك الحديدية ، والطعام في القطار ، والفنادق ، وسائر ما تطلبه الرحلة من النفقات

وينص برنامج الرحلة على السفر من بيروت الى الاسكندرية فرسيليا وبالعكس ، وعلى زيارة الاسكندرية ، ومرسيليا ، وافنيون ، ونيم ، وليون وتور ، وقصور اللورا (يومين) وبريتانيا والنورماندي (جبل القديس ميشال) ودوفيل ، والهافر وروان وباريس (مجموع هذه الزيارات ثمانية ايام) والجبهة الشمالية الشرقية (ريمس، فردون واياباً الى باريس) والبورغونيا، والدوفينه، والفركور. وتقوم القافلة من مرسيليا حول الثالث عشر من شهر آب

وستنضم هذه القافلة الى قافلة اخرى من الطلاب المصريين تقوم بنفس الرحلة الى فرنسا

ويمكن لتلامذة المدارس الافرنسية في بيروت ان يسجل كل منهم اسمه في المدرسة التي ينتسب اليها • وتشرف الكلية العلمانية على صحة هذا التسجيل عند الحاجة. اما طلاب المعاهد او المدارس الاجنبية الذين يودون القيام بالرحلة فعليهم بمراجعة الكلية العلمانية في بيروت مصحوبين بسائر الاوراق التي تثبت انهم طلاب • وتقبل الطلبات حتى ٢٥ حزيران فقط ، على ان تدفع القيمة بكاملها عند التسجيل •

التلغرافات العمومية

في ١٢ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

ارجأ مجلس الوزراء اعطاء قراره في المعاملات الضرورية لتصديق اتفاق الديون الى عودة المسيو بريان •

ولقد اعلنت كتلة الراديكاليين والراديكاليين الاشتراكيين معارضتهم بشأن تصديق اتفاق الديون لكل معاملة لا توجب موافقة البرلمان على الاتفاق المذكور •

وافق المجلس النيابي على المبادىء الاساسية للقانون الذي سينظم مهنة الصيارف

جنيف

اعربت بريطانيا العظمى عن رغبتها المستعجلة بتصديق اتفاق واشنطون بشأن ساعات العمل الثمانية

غالفستون

فازت ملكة الجمال النساوي المس « غولدر بيتر » بلقب ملكة الجمال العالمي بستة اصوات من سبعة في مباراة غالفستون العالمية وبذلك ربحت اوروبا اللقب الذي احتفظت به اميركا حتى اليوم



فقيد الشباب واللطف والوداعة
المأسوف عليه المرحوم اميل خليل بطرس

في رياض الشعر

الى روح الصديق العزيز المرحوم
اميل خليل بطرس

يا عين سحي الدمعة الحرى
وابك الشباب يساكن القبرا
غصن كما الاسحار نضرته
هصرته حملات الردى هصرا
بالامس كان وملؤه زهر
فياح بنشر حوله العطرا
واليوم لا غصن يلوح ولا
زهو يبوح ولا شذا يذرى
ليت الدجى ما زال منسدلا
والليل لم يطلع لنا فجرا
فجر الثلاثا اي كارثة
انزلت في امالنا غدرا
رن النعي فرجعه اسى
دمعات احزان جرت حمرا
وزفير انفاس مقطعة
وانين آهات نزت جمرا

...

الله في الخطب الجسيم دهى
فاعاد حلو حياتنا مرا
مد القضاء الى الشباب يداً
تطوي الاديب وتنشر الغمرا
ما همه الا القضاء على
همم الشباب يبيتها قسرا
فتشت عن عدل القضاء فلم
اظفر وقد اشبعته فكرا
موت الشباب جريمة كتبت
فاستبدلت اماننا كفرا

...

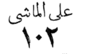
أأميل عاجلك الحمام ولم
يرحم شباباً زاهياً نضرا
وطغى فلم يرأف بوالدة
وأب قددت ضلوعه العشرا
ورفاق عيش كنت بهجتهم
لا يملكون على النوى صبرا

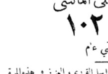
...

أأميل اين يكون موعدنا
عجلت يا رب الوفا هجرا
اكذا تفارق دون ما كلم
او ان تخط مودعاً سطراً
يا قبر آنسك الوحيد فكن
رحباً بضيف يؤنس القفرا
واذكر بمجلسه رفاق صبا
يبكون فيه الزهرة الغرا
لو كان لي في رده قبل
لنظمت من عمري له عمرا

بيروت في ١١ حزيران ١٩٢٩

« ميشال ابو شهلا »





على الماشي
١٠٢
عقب مرور مائتي عام

اكتب اليك ايها القارىء العزيز في هذه المرة (على الماشي)

لماذا ؟

لان الدائنين ضايقوني جداً

لست بناكر اني مدين لهم ومستعد للوفاء من صميم فؤادي ولكن ... (نجينا يا رب من هذه الـ « لكن ») ولكن (مالي) لا اقول في اول فرصة لاني اظن ان جميع الفرص قد مرت ولم يبق منها متخلف .

ان جئت المكتب اراهم ينتظرون

ان بقيت في المنزل تحرجني المدام في طلباتها

اذهب المقهى يمرون بي ويطالبوني

اسير في الشوارع اتصادم بهم

لا تعجب من كثرتهم (ولعلك انت منهم) . لقد كثر علي عدد (طلاب الحقوق) حتى خيل لي اني انشأت جامعة او كلية ....

اين اذهب منهم ؟

اين اختبيء ؟

اخيراً هربت الى الخلاء وجلست تحت شجرة حيث تمر بي الطيور ولكن الحمد لله لست مديوناً لاحدها بشيء .

جلست واطلقت لفكري العنان فأول ماتبادر لذهني حالة ...

حالة هذا الكون وهذه الخلائق المسكينة بعد ان يمر عليها مائتا عام

...

فاليك ما قد تصورته مخيلتي (المختالة) :

الصناعة — وجميع الاعمال اليدوية تصبح في خبر كان وتقوم الآلات الكهربائية وما يتفرع منها مقامها . ولا يبقى ما تعمله ايدينا وارجلنا (طبعاً مش رجلك وايدي) سوى الاعمال الرياضية التي ندعوها الآن العاباً فتصبح غداً اعمالاً واجبة لحفظ حياتنا .

خطوط المواصلات — طيران جوي (حاف) بحورنا — نستعمل سطحها للنزهة وجوفها للتجارة والاختبارات العلمية

اراضينا — سطحها للزرع وجوفها للسكن حيث نجعل لنا بيوتاً تحت سطح الارض ونحصر بها الطقس الربيعي الاصطناعي الدائم لان الطبيعة جعلت الطقس المتقلب للنبات ومزاجنا على ما اظن يختلف عن مزاج الخيار والملفوف . وان كان هذا التقلب ضرورياً لاجسادنا فيكفينا منه ما نأخذه برواحنا ومجيئنا الجوي

مأكولاتنا — تقتصر على ما قل ودل لان الوقت يصبح اغلى من ان نضيعه حتى في الاكل واظنه يصبح خلاصات مثل خلاصة المجدرة وخلاصة حراق اصبعو نزدردها حبوباً او حقناً .

(وان جيت للحق) عندما اجلس للاكل لا اجد فرقاً شاسعاً بيني وبين مسيو حمار . له اسنان وانا كذلك له فم وانا ايضاً فقط هو يحافظ على الوقت اكثر مني فلا يشغله بمد يده ومسك الشوكة فيذهب (على القادومية) ويأكل مباشرة وهل تظن ان قلبنا المائدة وجعلنا ارجلها لفوق الا تصبح معلفاً ؟

ملابسنا — اني على شك فيما اذا كان نبقي منها ما يستر عورتنا املا . ولكن استعمالها يبقى ضرورياً كلما خرجنا من منازلنا شتاء

حب ، عشق ، غرام — نحصرها بالحيوانات الضعيفة ولا اقول (اليفة) لاننا سنروض جميع الحيوانات المفترسة

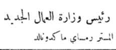
اما السبب في اضمحلال العشق الجنوني بيننا وبين الجنس اللطيف هو فقدان العامل الاول الذي ندعوه الآن (الفسق) لانه سيصبح بلا قيد ولا شرط غير شرط (وجود القابلية) .

* * *

عن اذنك ارى شخصاً يقترب مني لعله من الدائنين . اورفوار .

عار سبيل

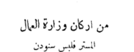




رئيس وزارة العمال الجديد
المستر رمساي ماكدونالد

المعاهدة بين بريطانيا وشرق الاردن

تجري الآن محادثات للحصول على تعديلات في بعض مواد المعاهدة المعقودة بين بريطانيا وشرق الاردن والتي وافق عليها المجلس التشريعي اخيراً بعد مناقشات شديدة . وكان عدد غير قليل من الاعضاء قد سعوا للحصول على بعض التعديلات فيها قبل ابرامها ولكن المعتمد البريطاني في عمان رفض ذلك في كتاب رسمي ارسله الى حكومة شرق الاردن وقال فيه ان لا مانع يمنع الفريقين المتعاقدين من اعادة النظر في المعاهدة بعد ابرامها ...



من اركان وزارة العمال
المستر فلبس سنودن
وزير المالية في وزارة العمال الجديدة

مشكاة الاسى

الطبيب !

بسم الله . هذه همزة لا كالهمزات . تحقد عليها القلب طويلاً . وتحامل في الصبر عنها بعيداً . ما احتبسها خشوعاً لعقاب . ولا يجلي عنها املاً بعاقبة . ان هي الا حزازة في اعماقه . يدفعها كارهاً . اما خبت ! واما بركت !

الاطباء ، اقوام شرفاء . يحملون شهادات شريفة . تمنحها معاهد شريفة . يقسمون عند استلامها يميناً ، شريفة الايثن

يدخل العليل المستشفى . مداوى الطبيب . وهو على ايقان بانه يزور اشرف المعابد . هذا ما يعهده الناس . هذا ما عهدته سلمى ، لما عتبت باب الطبيب . وكان الليل حالك الاديم . متغور الانجم . عاصف الارياح في شدة وزفير . وقد لعب البرد اللاذع دوره بحذق . فورد الخدود . دمي الانوف . خض الشفاه . قلص الاصابيع . واسعد البزاز على تفقة وقيده . فنام المترف دفئاً في فسق ، يكفر بنعم الله عن بطر . واوى المعدم كهفه على طوى ورعدة ، يشكر بفضل الخالق . ويحك — يا عمر ! عدمتك . حتى مشاعل الطبيعة ، لا تدرع الانصاف ...

ما كانت سلمى مريضة . بل رضيعتها . وهي كل ما تبقى لها الدهر القارض من آل . احست بغتة ، ضيقاً في صدرها . وتقطعاً في انفاسها . فقحمت في مخاطر الظلام من اجلها . وخاضت اثناءه . وجشمت مشاق الزوبع . حتى التحقت ببيت الطبيب . ففرض جزاء باهظاً على مغادرة وكنه في مثل هذه الليلة . ولما استعجزها عن دفعه . راودها على نفسها . مستعيضاً الجزاء ، ان هي سومته في عفافها . وسلمى رائقة العود . جذابة المحيا . وللادنياء غشوات في مثل هذه الفرص . يحتسبون لها اللحظات . فعارضته . فاستقوى . فلم تملك رداً لها . وما افلتت من يديه ، الا ممزقة الاثواب والعرض . وطلعت تعدو الى بيتها . وما عدت غير بعيد . حتى دهمتها سيارة . فسحقتها . وطمست سرها . وفرت روحها من شرار البشر . الى لقاء روح رضيعتها . التي سابقتها الى معارج الراحة ! — حدوة الارواح الدنف ، الى ربها —



من اركان وزارة العمال

المستر توماس

حامل اختام مجلس شورى الملك في وزارة العمال الجديدة



من اركان وزارة العمال

المستر أرثر هندرسون

وزير الخارجية في وزارة العمال الجديدة

ولا كفران لله — على اتعس الشاكلات !

هذا — ما حدثه الناس ! والحديث قاس . قد يكون محروفاً . ولكن لشطره صحة . هـذا ما استيقنه . ايه — جلاد القدرة . اهـذه يمين الشريف ؟ انهذا القلب، يوشك ان يفجر مايكنه. ولا تتصدع لفعلة قلوب . الما تلوم ، حشان الصدور ، الذين يمانعون الغواني ، زيارة الاطباء؟

ايه — حارب القدر . قهار الموت . تتوارد اليك الغيد . ترشف مياه العافية ، من ينابيع فنك . حمائم الايك . التسهيد مألفها . اضعف خلق الله عن احتمال الاسى . والاسى قصاراها . افدي — عيونهـا الذاوية . الموقوفة على سبل البكاء . واجسامها المشرقة . في خدود كالزعفران . ومراشف كوريقات السوسن . مطفآت السنى . يردن اليك ، وهن واثقات بان بيت الطبيب معبد شريف . فما ان يصرن الى عقره حتى يدرين ان للشرفاء زلات ، ادنى من سقطات الادنياء!!

الشريف ، لا يريبه احد . اما الدني ، وهو نزر ، بين اشراف الاطباء . ويل للدني ! وايمن الله — لئن فر من طعنات هذا القلم . وهي صيوب . فل ان تخطيء القلوب . مطاعن السوء . فستلقفه اقلام . امر واصلد . واسد طعاناً . ومن ذكر ليس بملوم . والسلام

العمارة يحيى اللبابيدي



من اركان وزارة العمال

المستر جورج لنسبودي

وزير الاشغال في وزارة العمال الجديدة

عزيزة امير

شفتان عليهما ابتسامة عذبة ، وعينان تخترقان اعماق القلوب ، هذه عزيزة امير ، نجمة السينما المصرية

حدثها تجسم لك اللطافة الممزوجة بالنكتة الظريفة ، والخلق السامي المبني على الوطنية الصرفة

وسلها عن الفن ، فن التمثيل السينمائي ، المضحية في سبيله بمالها وقواها ، تقف بين الاعجاب بارادة صلبة لا تزعزعها عواصف النقد ، والدهشة من آمال واسعة عالية تعقدها سيدة لها نصيبهـا الوافر من الجمال والثروة

هي بين العقد الثـاني والثالث من العمر ، متحدرة من اكرم العيـال المصرية ، تمت بصلة الزواج الى اعرقها واشهرها علماً وادباً

يعضدها في مساعيها زوجها الشرعي بـك ويرافقها في رحلاتها الفنية مقدماً لها ثروته الكبيرة لتنشيطها

ولعت منذ الصغر باللوحة البيضاء ، وتمنت ان تـكون في عداد الاشباح المتحركة عليها ، تثير ، مثلما يثيرون في النفوس ، كوامن الاحترام للفن ، وتمهد لبلادها مثلما يمهد اصحابها لبـلادهم ، سبل التقدم والفلاح

الا ان في مصر ، كما في كل البلاد الشرقية ، لا تزال الفنون فقيرة بمنشطي ابنائها وبناتها ، فلم تلق بادىء ذي بدء الا كل مثبط للهمة ، متشائم ، يرى التمثيل عيباً لا سيما في المرأة اذا اعتنقته

فلم تعر المتقولين سمعاً ، وانطلقت مع ميلهـا الفطري ، الى باريز تتدرب على التمثيل الصامت ، وتعد العدة للجري في ميدانه ثم لم تلبث ان عادت الى مصر ، فاذا العيون شاخصة اليها ، يلمع في بعضها بريق الهزء ، وفي البعض الاخر بريق الشفقة

فاخرجت ابنة الوادي ، واردفتهـا « بنت النيل » روايتان مصريتان اخلاقيتان ، نجحت فيهما نجاحاً باهراً وضاهت الافلام الغربية من حيث الابراز والاداء ، فتحول بريق الهزء في العيون الى دهشة ، وبريق الشفقة الى اعجاب وامل واحترام

ان عزيزه امير تحب بلادها مصر ، وتحب جار بلادها لبنان وتتوخى ان تخدمهما معاً ، تفكر اليوم باعداد رواية لبنانية بموضوعها واخلاقها ، بمناظرها وممثليها

وقد عقدت اتفاقاً بينها وبين الممثل اللبناني ميشال البدوي على اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود قريباً باشتراك فرقة السينما الشرقية

وهذه الفرقة عصبة من اكرم الشابات والشبان المولعين باللوحة البيضاء ، تعمل من ثلاثة سنوات ونيف على الخطو في هذا الفن الى الخطوة الاولى ، وتتدبر له الوسائل الفعالة دون ملل

فرقة ، منذ كيانها ، تسعى الى غايتها المنشودة صامتة لا يشعر بها احد ، ثابتة على خطتهـا ، لا يتسرب اليأس الى مجموعهـا ، غير ناسجة على منوال كل الفرق الشرقية التي لا تعيش الا لتموت او لتموت قبل ان تعيش

اكثر الله عدد عشاق الفنون في هـذه الامة الفقيرة والفقيرة جداً بهم ، ان الفنون مرقاة الامم الى الرقي

وانعم علينا بسيدة ، يهبهـا ما وهب عزيزه امير ، من الغيرة على الفن ، والمقدرة لتعزيز الفن ، والغنى للتضحية في سبيله

نقولا بسترس



الطيار الاميركي لندبرغ وعروسته

يمثل هذا الرسم الطيار الاميركي لندبرغ وعروسته يحيط بهما والد العروسة . وقد وردت الانباء تفيد ان زواجهما تم دون احتفال فخم لان العروسين اراداه بسيطاً بعد الخطبة التي طبقت اخبارها الخافقين . ولقد توجه العروسان بعد حفلة الاكليل الى جهة لم يعلم بها احـد وعبثاً حاول مخبروا الصحف ان يقفوا على اثرهما . ويقولون ان لندبرغ اوعز الى احد اعوانه في الطيران ان يعد له الطيارة ليستقلها وعروسته الى حيث يقضيان شهر العسل

اسماعيل صبري باشا

تخليد ذكراه

جاءتنا من حضرة الاديب الكبير صاحب الامضاء الـكلمة التالية :

كان المرحوم اسماعيل صبري باشا من أئمة الادب في هذا العصر وكان شاعراً بعيد الخيال لطيف الشعور رائق الديباجة دقيق الذوق حتى كان زملاؤه يلقبونه باستاذ الشعراء ولا يزال الكثيرون يتغنون بشعره العذب ويروون قصائده الممتعة

وقد ظل معظم هذا الشعر مبعثراً في الصحف والمجلات او محفوظاً في ذاكرة الرواة وهو مما لا يؤمن عليه من الضياع القريب كما ضاع الكثير من آثار ادبائنا على قرب عهدنا بهم . والهمة الآن مبذولة لطبع ديوان صبري باشا فيكون من انفس الآثار العربية .

وقد رأى فوق ذلك فريق من اصدقاء هذا الـكبير والمعترفـين بفضله ان يعملوا على تخليد ذكره فصحت عزيمتهم على فتح اكتتاب عام لاقامة اثر له يحفظ اسمه ورسمه وعرضوا هذه الفكرة على بعض اهل الفضل فلقوا منهم كل تعضيد ومؤازرة من الوجهة الادبية والوجهة المادية ايضاً

فتألفت لجنة للاشراف على هذا العمل من حضرة الاساتذة : احمد شوقي بك ، وحافظ ابراهيم بك ، وداود بركات بك ، وخليل مطران بك ، وسيد كامل بك ، وانطون الجميل بك

واللجنة ترحب بكل من يمد لها يد المساعدة في هذا المشروع الذي ندبت نفسها له وهي واثقة من ان عملها سيلقى كل اقبال من الجمهور الذي شعر في أبان نهضته الفـكرية الحديثة بوجوب الحرص على آثار المفـكرين وعلى تخليد ذكرهم بعثاً للهمم وتشجيعاً للنشء الـكريم

واللجنة تتقبل مع الشكر كل اكتتاب أياً كان مقداره ليتسنى للعدد الاكبر ان يشترك في هذا الاثر

وترسل قيمة الاكتتابات الى اي عضو من اعضاء اللجنة او الى ادارة الصحف اليومية الـكبرى ويسلم وصل بكل مبلغ

اما المـكاتبات فتوجه الى سكرتير اللجنة

انطون الجميل بمصر

(المعرض) : ان بلاد العرب باسرها وجميع الناطقين بالضاد ترحب بالفـكرة الصائبة التي اهابت باصدقاء الشاعر الكبير اسماعيل صبري باشـا الى جمع آثاره الشعرية والادبية واتحاف العالم العربي بها

ان العاطفة التي دفعت باصحاب الفـكرة الى تخليد ذكرى هذا الفقيد الـكبير تصادف ولاشك ارتياحاً عميماً واقبالاً عظيماً على الاشتراك بهـذا العمل الشريف الذي هو مظهر من مظاهر نهضة العرب الادبية وشعورهم بالواجب نحو كبار ادبائهم وشعرائهم .

اننا نسمع كل يوم بالتماثيل تشاد لشعراء الغرب وكتابهم والحفلات التذكارية تقام تخليـداً لهم واجلالاً لمقامهم فحبذا الفـكرة التي دفعتنا اخيراً للاقتداء بهم وحبذا ان تـكون مصر مبعث هذه الروح الجديدة وان يكون اسماعيل صبري باشا اول الشعراء المخلدين .

يعلن بنك سوريا ولبنـان انه ابتداء من ١٧ الشهر الجاري سيسير على اوقات الدوام الصيفية فتفتح ابوابه من الساعة الثامنة صباحاً الى الظهر فقط

نقابة المحامين في دمشق

تحتج على مقتل الشمالي

لم يبق في البلدين السوري واللبناني من لم يستنكر فظاعة الجريمة التي اودت بحياة المحامي داود الشمالي . وقد توالت الاحتجاجات من جميع الهيئات .

واننا ننشر فيما يلي العريضة التي رفعتها نقابة المحامين في دمشق دفاعاً عن حق الضحية وعن دمه المهدور

...

لجناب النيابة العامة المركزية في دمشق

لقدكان للجناية التي استهدف لها المحامي الاستاذ داود شمالي والتي اقترفت اثناء غيابي عن دمشق لاداء فريضة الحج من شخص قيل بانه مدفوع من قبل ذوي الاغراض والنفوذ ، اثرها السيء في القلوب وعملها الاليم في النفوس ، ولما شاع من ان في المدينة مساع مبذولة لطمس معالم الجناية واخفات صوت الحق ، ولما لمقتل المغدور من الفظاعة والالم بصورة لا يمكن السكوت عنها ولما هو مشهور عنكم من حب اظهار الحق وانزال العقاب الصارم بالمجرمين

فقد جئت باسطري هذه استنهض همتكم آملا ان يأخذ القضاء النزيه مجراه بعيداً عن كل تدخل في قصاص مجترح هذه الجناية الاليمة مع دافعيه اليها اياً كانوا ليكونوا بذلك عبرة تقف امامها مطامع من تسول لهم النفس ارتكاب مثلها ، التي اذا ما تكررت فقد بطل عمل المحامين وامتنعوا عن ان يتولوا الدفاع عن احد مخافة ان يؤول امر المدافع الى ما آل اليه امر المغدور الاستاذ الشمالي من التعدي عليه

وبما ان المحامين هم اليد العاملة على اظهار الحق ومساعدة الحكام للاهتداء اليه وان استنكافهم عن ذلك يفقد الحق ويعمم الفوضى مما لا اخالكم ترضون به

فعليه تقدمت باسم نقابة المحامين مدفوعاً بعامل الثقة بطهارة وجدانكم مكرراً رجائي ان يأخذ العدل مجراه في هذه القضية التي كان لسمعها اسوأ تأثير على الاذهان واخدش وقع على الآذان واقبلوا سلفاً الثناء سيدي

نائب نقيب المحامين
محمد خير الدين القضماني

في ١١ حزيران سنة ١٩٢٩

الاستعداد لاستقبال محمد باشا محمود في انكلترا

نشرت جريدة (مانشستر غارديان) اليوم رسالة لمكاتب من لندن اشار فيها الى زيارة محمد باشا محمود للندن فقال نعم ان رجال حزب العمال كانوا حتى الآن يبدون ميلا الى النفور مما يعدونه حكماً غير دستوري في مصر . ولكن يلوح انه لا يليق بالساسة البريطانيين المسئولين الا يستقبلوا بحفاوة واكرام رئيس الوزارة المصرية الذي اشتهر باظهار اعجابه بانكلترا

رواية العدد

بريجي

الحنين الى الوطن

قال جبيلين وهو يتحدث الى صحبه وقد جرهم الحديث الى نزوحه عن بلاده والى الحنين الى الوطن :

« آه ... الحنين الى الوطن ؟ اني احدثكم عنه حديث خبير . ولا اذهب في قولي بعيدا في التأويل والانتحال وانما اقص عليكم ما وقع لي نفسي حتى تدركوا الى اي حد كان الحنين الى الوطن شقاء محتوماً علي

اخذتني جنة الاسفار فهجرت البلدة الشمالية السوداء فعملت في السفينة القديمة (كابريكورن) في قسم الفحم وهي السفينة التي تبحر الى مسافات بعيدة .

وكنت باديء الامر مثابراً على عملي سعيداً بعبور البحار والتلهف للوقوف على احداث الزمن ولكن لم تكد السفينة تصل بنا الى خط الاستواء حتى اهتاجت في نفسي عاطفة الحنين الى الوطن واخذت على مناحيها فصرت غير ذلك الرجل الذي كنته من قبل

وكم بكيت يا صحبي الاعزاء على كتل الفحم الضخمة على الرغم من شغفي بالسياحة ومما آنسته من ارتياح اليها . نعم وكم بكيت تلك الايام المبهجة السارة وكم ذكرت طويلا في اوقات استراحتي وانا على ظهر الباخرة تلك الاوقات بينما انظر الآن الى فسيح الفضاء فلا تقع عيني على شيء جديد

ولا اكتمكم ان ذكريات الماضي كلها تجددت عندي ومثلت امام عيني فتمثل امام منزلنا الصغير الذي قتل فيه ابي بطعنة مدية من يد جوزيف جانبوا .

وكلما امعنت في تذكر بلدتي ومسقط رأسي وهي عندي وطن صغير جدت بي هموم لم يكن لي قبل بتصريفها أو التغلب عليها

ولو اني لقت من عمال الباخرة من اعرفه من مواطني واستأنس به لهان علي الامر كثيرا ولكنهم جميعاً مع الاسف كانوا من البريطانيين او من ابناء بروفنس او كورس وهذا ماهون عليهم قليلا تحمل مشاق الاسفار وأنساهم الى حد ما الحنين الى الوطن لاتناسم بعصهم وها أنا اراهم ليعوضوا انفسهم عن هذا الحنين يجتمعون معاً في اوقات الفراغ يتجاذبون اطراف الحديث ويتداعبون ويلهون ويلعبون

وكان بعضهم ينشد احياناً اغاني بلاده ويساعده فيها الاخرون وكنت انظر اليهم واسمع اناشيدهم دون ان يكون لي صوت فيهم او ظل بينهم واحسست بأنني بينهم في عزلة او كأنني مفقود من سلسلة هذا الوسط

وجاء يوم اهتزت فيه جوانحي واصاب قلبي فيه شيء من الانتعاش والشجاعة اذ علمت ان سفينتنا ستلقي مراسيها قريباً في كاليدونيا الجديدة وذكرت ان في هذه الجهة يقضي جانبوا المنفي اليها المدة المحكوم بها عليه في الاشغال الشاقة لقتله والدي .

واني على مخيلتي ذكر تفاصيل وقوع الجريمة وكيف كانت المحاكمة امام محكمة الجنايات وكيف ان دفاع المحامي ومهارته وحسن بيانه قد اثر في المحلفين فقضوا على القاتل بخمسة عشر سنة سجناً مع الاشغال الشاقة وكيف اظهرت استياء لهذا الحكم . بل ذكرت في هذه الآونة ما قالته لي والدتي مستشيطة غضبا متحيزة غيظاً

— ان الحكم يا ولدي غير عادل اذ كان يجب ان يقضي على جانبوا بالاعدام . فاذا اسعدتك الصدف وصادفته فاثأر لابيك وخذ بقانون العين بالعين والسن بالسن . فهل تقسم لي الآن ان تثأر لابيك ؟

فاقسمت لا محالة . وكانت تلك الكلمات وذلك القسم كعامل هائج في قلبي يحرك عندي حب الانتقام وقلت في نفسي انني لا بد مصادف هذا القاتل حتى اقتص لابي منه

ولما رست سفينتنا في نوروميا علمت بعد البحث ان جانبوا نقل الى بوريل الواقعة في جهة قريبة شمالي المدينه وانه نظرا لحسن سلوكه الحقوه بخدمة مزرعة رجل من ذوي الاملاك

وكان احد زوارق السفينة متأهباً للابحار الى هذه الضاحية فنزلت به ولما ادركتها اصبت غريمي الذي انا حاقد عليه وكان عندما شاهدته مكباً على عمله منحنياً يفلح الارض ودنوت منه من الخلف متخفياً وراء اشجار واكداس من التراب واستطعت ان اتفحص امره بدقة دون ان يراني

وكم كانت دهشتي عظيمة عندما آنست ان الرجل قد تغير الى حال اخرى فلم اعهده ذلك الشقي القوي العتيد الذي كنت اعرفه من قبل والذي كان يتلهى بارهاب الناس وهو يلوح بذراعيه القويتين المفتولتين

اما اليوم فأراه مجعد الاسارير مغضن الجبين مغبر الوجه يسير في خطوته ببطء وهواده من الاعياء والجد في العمل حتى ليوشك الناظر اليه ان يحسبه شيخاً انقلت السنون ظهره

وكنت اود ان انقض عليه وارديه على عجل ولم يكن هناك شاهد علي ولكن قوة خفية قيدتني في مكاني وخالج نفسي انفعال شديد

اصغوا الي يا اصدقائي : ان الانسان كلما نزح عن قرية الى ناحية اخرى مجهولة لا يعرف فيها احداً من مواطنيه تدفعه النفس اذا صادف واحداً منهم من ابناء قريته الى هزة الشوق الى تحيته ومجاذبته الحديث حتى ولو كانا متنازعين في قريتهما الاولى وفي الغربة يتناسى كل انسان ما يكنه قلبه من اضغان

فانظروا اذن الى هذه العاطفة التي حركت في قلبي الشجن والحنو الى الوطن بوجود شخص من قريتي آنس به مع انه قاتل والدي دون ان ترتاح نفسي للكثيرين من زملائي الذين كانوا معي بالسفينة . ان شعوراً خفياً داخلني حيال هذا الرجل فقد انساني سريعاً حنيني الى الوطن وانا اجد فيه جزءاً منه وانساني ما كنت اشعر به من مضض الالم الذي كنت اشعر انه سيقضي على

وهنا نسيت الجريمة التي وقعت من قبل كما نسيت القسم الذي حملتني والدتي عليه لأثأر لأبي ولكن مما زاد في تأثر نفسي هو انني سمعت جانبوا يترنم وهو منهمك في عمله بانشودة محلية من اناشيد قريتنا كانت تنشدها لي والدتي من قبل عندما الزم السرير لانحراف يطرأ علي من اصابتي بحمى فاستغرق في نومي على نغمها الموسيقي

والتفت جانبوا فجأة الى الوراء فرآني وعرفني والقى الفاس من يده وبدت عليه علائم الدهشة المتناهية ثم هم الي وعانقني وقال بلهفة كمن وجد كنزاً ثميناً :

— كيف . انت جبيلين ... اهلاً بك يا صديقي الصغير . كيف حالك ؟ وكيف حال القرية واهلها آه لو كنت تدرك يا صاحبي مبلغ الحنين الى الوطن والشوق الى اهله . انني لا اجد واحداً هنا اتحدث معه عن قريتنا واهلنا وحسبك ان هذا مما يثير الشجن على الدوام . فحدثني يا صاحبي عن الحالة هناك . حدثني عن كل شيء . . أأنت ذاكر عهد طفولتنا يا جبلين وعهد شبابنا ؟ فكم انا سعيد الآن بان التقيت بك

وكانت لهجته في حديثه هذا الحار جد اخوية ودية وقد شعرت انا بنفس العاطفة التي ابداها لي كأن لم يكن بيننا دم للثار له ورأيتنا في حاجة لان نسامر بعضنا بكثير من الحديث نذكر فيه وطننا البعيد وفي هذه اللحظة احسست بانني مجرد من سلاح للانتقام والثأر .

ولما ان قفلت عائداً الى السفينة واقلعت بنا شعرت من جديد بان عاطفة جدت في قلبي كما تحركت عندي عاطفة الحنين الى الوطن ولكن ما أثر في نفسي من هذه الذكرى هو حنثي بيميني التي اخذتها علي والدتي ولانني احببت واستأنست الى بعض دقائق بذلك الذي كان واجباً على ان اقضي عليه كما قضاء على ابي «محمود عصمت»

الاستاذ انطون بك شحيبر المحامي

رئيس محكمة التجارة ومستشار محكمة الاستئناف سابقاً

يستقبل من يريد تشريفه من ذوي المصالح في مكتبه الكائن موقتاً في بيته شارع مارون نقاش قرب مدرسة الفرير

...

تربية دود الحرير

المختبر الفني في الشياح

تهتم « دائرة مراقبة بذور القز والمنشطات العامة » في المفوضية العليا اهتماماً عظيما بتنشيط فروع الزراعة في هذه البلاد وخاصة تربية دود الحرير التي كانت ولم تزل من اهم مواردنا الاقتصادية.

وقد انشأت هذه السنة مختبراً فنياً في الشياح لاجل تربية القز وهذا المختبر يوفر كثيراً في النفقات ويكفل نجاح القز بصورة اكيدة ومن جميع الماركات المعروفة في بلادنا

والذي يؤكد لنا قولنا هي النتيجة الباهرة التي ظهرت في مختبر الشياح بعد تربية ثلاثة عشر درهم بذر من ماركة عادية فاعطت ٨٤ اقة وهي زيادة عظيمة عن ٤٦ اقة المحصول العادي لعلبة البزر وانه ليمكن لأي كان الحصول على مثل هذه النتيجة بالوسائل البسيطة التي استعملتها هذه الدائرة المنشطة فبرهنت عن غيرة شديدة على انعاش ثروة البلاد وتشجيع اقتصادياتها .

سيارة اسكس شالنجر

الجبارة المصارعة

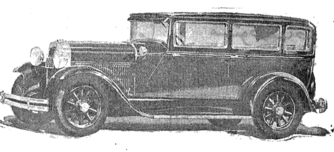
مودل سنة ١٩٢٩

سرعتها

١٢٠ كيلو متر بالسهول

٦٠، ٧٠ » » في الجبال

بدون تغيير « فيتيس vitesse »



مقطوعيتها

تنكة بنزين واحدة في نحو ١٧٠ كيلو متر

طاقماً واحداً من دوالب

الكاوتشوك في نحو ٣٥،٠٠٠ كيلو متر

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها

التحسينات الجديدة في هذه السيارة بالغة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور وكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجته صناعة الاوتوموبيلات في العالم ولا يعادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد

الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابرونا

الوكلاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واولاده — بيروت

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧